

CP650

 **Dolby**

BREAKING SOUND BARRIERS

Ray M. Dolby, físico estadounidense, funda Dolby Laboratories con una plantilla de cuatro personas.

Mayo de 1965

Callan
(banda sonora óptica monoaural)

Mayo de 1974

Star Wars
(Dolby Stereo)

Mayo de 1977

Apocalipsis Now
(Dolby Stereo 70 mm con sonido envolvente estereofónico)

Noviembre de 1979

Innerspace y Robocop
(Dolby Stereo SR)

Julio de 1987

Febrero de 1972

Procesador cinematográfico monoaural Modelo 364

Febrero de 1975

CP100

Octubre de 1976

CP50

Mayo de 1980

CP200

Agosto de 1991

CP65

Construido Sobre Una

Cuando Dolby entró en el negocio del cine a principios de los 70, nació una nueva era en la tecnología del sonido cinematográfico. A lo largo de los años, los formatos de sonido cinematográfico Dolby evolucionaron para proporcionar el mejor disfrute posible del cine. Al mismo tiempo, los productos cinematográficos Dolby evolucionaron para reproducir fiel y fiablemente las bandas sonoras de mayor calidad.

El procesador cinematográfico digital CP650 continúa con esta tradición.

Batman Vuelve
(Dolby Digital)

Junio de 1992

Star Wars: Episodio I – La Amenaza
Fantasma (Dolby Digital Surround EX)

Mayo de 1999

Octubre de 1995

CP500

Enero de 1996

CP45

Junio de 2000

CP650

La evolución continúa...

“1988 Academy

Award of Merit por

las continuas

aportaciones

al sonido

cinematográfico.”

Tradición Del Sonido

© A.M.P.A.S.

 **Dolby**

BREAKING SOUND BARRIERS
DURANTE 35 AÑOS

Presentación

CALIDAD



Del CP650

INNOVACIÓN

CP650
Digital Cinema Processor

01

04

05

10

11

U1

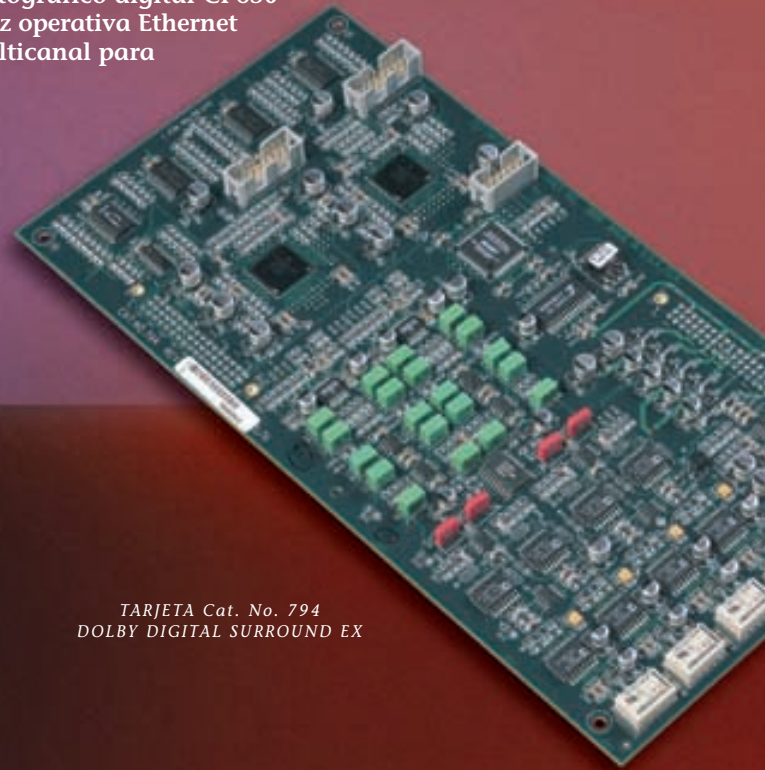
U2

HS



INNOVACIÓN

El diseño innovador del procesador cinematográfico digital CP650 incorpora Dolby Digital Surround EX, interfaz operativa Ethernet y capacidad de decodificación de sonido multicanal para aplicaciones de cine digital.



TARJETA Cat. No. 794
DOLBY DIGITAL SURROUND EX

CALIDAD

El procesador cinematográfico digital CP650 incorpora la más avanzada tecnología de procesamiento de señal digital, con componentes y procesos de fabricación de la más alta calidad que proporcionan la mejor calidad de sonido, tal como se podía esperar de Dolby Laboratories.



EVOLUCIÓN

El procesador cinematográfico digital CP650 es el último avance en la evolución progresiva del sonido cinematográfico Dolby. Este procesador cinematográfico totalmente digital admite todos los formatos de cine Dolby. Se trata de la tecnología de última generación en procesadores cinematográficos Dolby.

SENTIDO PRÁCTICO

Diseñado para los multicines de hoy en día, la puerta de acceso del panel frontal facilita la instalación y el manejo, mientras que las conexiones estándar del panel posterior conservan alguna familiaridad.

El sistema EQ Assist™ permite realizar más rápidamente una ecualización precisa de la sala y cada sistema incorpora un programa de diagnóstico que permite verificar rápidamente la totalidad del sistema de sonido.

Un programa externo de configuración permite controlar completamente todos los parámetros de calibrado del procesador desde un ordenador portátil. Los parámetros de la unidad pueden descargarse y transferirse rápidamente de una unidad a otra para acelerar considerablemente el proceso de instalación.



PANEL
POSTERIOR



*PUERTA DE ACCESO DEL
PANEL FRONTAL*



*PANTALLA DE ORDENADOR
CON EL PROGRAMA DE
CONFIGURACIÓN*



CAPACIDAD PARA LAS ACTUALIZACIONES FUTURAS

Diseñado con vistas al futuro, las ranuras de expansión representan la vía de actualización más sencilla para Dolby Digital Surround EX y otros sistemas posteriores. Esta práctica vía de actualización permite a los exhibidores rentabilizar al máximo su inversión.

Estableciendo

Especificaciones Técnicas

FORMATOS ADMITIDOS

- No sincronizado, Dolby tipo A, Dolby SR, Dolby Digital, formatos digitales externos de seis canales, Dolby Digital Surround EX.

ENTRADAS DE SEÑAL

- Entradas SVA balanceadas para dos proyectores.
- Entradas de lector Dolby Digital para dos proyectores.
- Entrada analógica de seis canales para procesador digital externo.
- Entrada digital AES/EBU.
- Dos entradas no sincronizadas estereofónicas.
- Entrada balanceada de micrófono para megafonía pública o analizador en tiempo real interno (R.T.A.).
- Automatización: Cierre de contacto momentáneo o control en serie directo.

SALIDAS DE SEÑAL

- 7 canales, balanceada (salida máxima +26 dBu a entrada balanceada).
- Salida para personas con problemas auditivos.
- RS-232C para conexión a ordenador.

ECUALIZACIÓN DE ALTAVOCES

- L, C, R, Ls, Bs, Rs: tercio de octava 27 bandas digital: graves y agudos.
- SW: Filtro paramétrico digital.

ACCESORIOS

- Atenuador remoto Cat. No. 771.
- Unidad de control remoto Cat. No. 779.

Características del Hardware

- Puerta de acceso del panel frontal para facilitar al personal técnico la instalación y el manejo.
- Ranuras de expansión para facilitar las actualizaciones futuras.
- Primer procesador cinematográfico que incorpora conexión Ethernet para evoluciones futuras.

Características del Software

- Admite la implementación digital de la decodificación Dolby tipo A y Dolby SR.
- Ecuación de tercio de octava e instrumentación de pruebas incorporada.
- Sistema de diagnóstico incorporado para verificar el funcionamiento de todo el sistema de sonido.
- Programa completo de configuración en PC (disponible en varios idiomas) con analizador en tiempo real para facilitar la configuración del sistema.

Nuevas Pautas

EL FUTURO



El procesador cinematográfico digital CP650 está diseñado y construido para los multicines de hoy y con vistas a los complejos de ocio del mañana. Con módulos enchufables para expansiones futuras y actualizaciones de software transferibles, el CP650 constituye una inversión juiciosa. A lo largo de toda su historia, Dolby se ha centrado en una única misión: desarrollar tecnologías que mejoran la grabación y la reproducción de sonido. Dolby Laboratories sigue dedicada a este objetivo ahora y hacia el futuro.