



O Futuro da 3D É Agora



Comprovadamente demonstrando ser uma poderosa e cada vez maior atração das bilheterias, o Dolby® 3D Digital Cinema (Cinema Digital 3D Dolby) deixa o público absorvido em algo muito mais rico e mais atrativo do que as pessoas estavam acostumados a ver nos cinemas. Os eventos na tela parecem mais próximos da vida real — até mesmo maiores do que a própria Vida. Na realidade, o Dolby 3D Digital Cinema oferece aos frequentadores de cinema uma experiência tão vívida e arrebatadora, que eles estão escolhendo apresentações em 3D em vez de 2D, quando podem fazer tal escolha, e estão sempre voltando em busca de novos filmes.

Comparado aos sistemas em 3D que utilizam filmes que surgiram e se foram há 50 anos, o Sistema Dolby 3D Digital Cinema oferece um realismo mais convincente, instalações de cinema menos complexas, e um caminho mais fácil para criar e distribuir conteúdo em 3D. E também oferece uma combinação de desempenho e praticidade que é única entre as tecnologias de 3D atuais.



A Escolha Certa

A conversão para um sistema 3D digital é um importante compromisso e, assim, você desejará ter certeza de que está fazendo a escolha certa. O Sistema Dolby 3D Digital Cinema é uma extensão do Dolby Digital Cinema, uma tecnologia já estabelecida e confiável. O Sistema proporciona uma impressionante experiência em 3D que fornece imagens claras, com cores realistas e nítidas vistas de cada poltrona do cinema, mesmo nas filas de trás e nos corredores. É um sistema prático, econômico e simples de instalar e operar.

A nova tecnologia por trás do Dolby 3D Digital Cinema requer somente alguns componentes adicionais nas salas de exibição já equipadas para a projeção digital:



Um **conjunto com disco giratório** e filtro instalado em seu projetor atual introduz entre a lâmpada e o elemento de imagem para 3D e retrai para 2D.



Um **DFC100 Dolby Filter Controller (Controlador de Filtro)** sincroniza automaticamente o disco do filtro com o conteúdo digital em 3D à medida que é projetado.



Óculos passivos de peso leve trazem para a vida as imagens para o público.

Veja Como 3D É Fácil

Para obter mais informações sobre como o Dolby 3D Digital Cinema pode transformar sua sala de exibição, contate seu revendedor de equipamentos cinematográficos Dolby, ou fale com a Dolby pelo telefone 415-558-0200. dolby.com

Qualidade

Imagens claras, com cores realistas e grande nitidez vistas de cada poltrona do cinema.

Flexibilidade

Passa entre 2D e 3D. Mude seu cinema para outros auditórios sem qualquer alteração.

Eficiência

Não existe tela prateada. Você poderá usar sua tela existente, eliminando os gastos e inconvenientes da tela de prata especial exigida por outros formatos em 3D.

Como Funciona o Sistema Dolby 3D



O Sistema Dolby 3D Digital Cinema projeta imagens totalmente coloridas alternadas para o olho esquerdo e o olho direito que não são exatamente idênticos com relação às suas frequências de cores primárias. O público usa óculos passivos com lentes com filtros que estão sintonizadas precisamente com estas diferenças, deste modo impedindo que cada olho veja as imagens destinadas ao outro olho. Esta nova tecnologia elimina a necessidade de telas de prata que não são práticas, ou os olhos de obturador ativo de outros sistemas.





Dolby Laboratories, Inc. - 100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813 USA T 415-558-0200 F 415-863-1373

dolby.com - Os símbolos Dolby, Pro Logic, e D Duplo são marcas comerciais registradas do Dolby Laboratories. Surround EX é marca registrada dos Dolby Laboratories.

Todas as outras marcas comerciais permanecem propriedade de seus respectivos donos. © 2009 Dolby Laboratories, Inc. Todos os direitos reservados. S09/21393/21497

STRONG EQUIPAMENTOS CINEMATOGRAFICOS

Representante Autorizado para vendas e serviços.

STRONG / BARDAN INTERNATIONAL INC.

Fone: 55-61-34474741 - Celular: 55-61-99703516 - Nextel: 55-61-78131918 ID: 55*118*57242

SHIN CA 01 Lote A Sala 402 - Deck Norte - Lago Norte - Brasília - DF - Brasil

www.strong-cinema.com.br - E-mail: strong-brasil@uol.com.br